

¿Cómo aprendemos considerando nuestros estilos de aprendizajes?

Ensayo Académico

Monique Mayorga, Jessica Vélez y Lisbeth Dávila
Universidad Casa Grande
MTIE - Herramientas Web para el e-Aprendizaje

Introducción

En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay varias teorías de cómo el alumno aprende de manera más eficaz. Durante años, las teorías, y estrategias para enseñar a los estudiantes han ido evolucionando hacia el futuro de la mano de las nuevas tecnologías diseñadas para el área educativa. De acuerdo a (Facer, Furlong, Furlong, & Sutherland, 2003; Prensky, 2004; Young, 2005), el incremento del uso de las Web 2.0 en los adolescentes es palpable y conlleva a los docentes a alterar los usos de estilos de aprendizaje tradicionales y enfocarse en nuevas maneras de enseñar, en este caso integrando las TIC, por ende, en la actualidad las tecnologías en el ámbito educativo forman parte fundamental en el ser humano porque se ejercitan las diversas competencias existentes y requeridas para las personas del siglo XXI. Con el uso adecuado de las TIC se ayuda a los estudiantes a poseer las destrezas necesarias para permanecer en una sociedad conducente al conocimiento tecnológico y lograr un aprendizaje autónomo y no dependiente ni centrado en el docente. Por ello, se definen nuevas estrategias de enseñanza en los que se toman en cuenta los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples de los alumnos, para que así todos puedan contribuir y construir el conocimiento nuevo.

Desarrollo

Según Rodríguez & Román (2009), el sector de la educación se ha visto mayormente afectado por el hecho que hay tecnologías emergentes que pueden ser utilizadas en el ámbito educativo. Además el eje central es el estudiante, que se enfoca en un autoaprendizaje, con la ayuda del docente, éste puede aprender de manera individual y construir su conocimiento a partir de las guías entregadas por el profesor. El estudiante se convierte en el centro del aprendizaje, ya que construye su conocimiento mediante el autoaprendizaje. Los alumnos de ahora viven en la *Sociedad del Conocimiento*, la cual nunca está saciada de información, esto se debe al Internet, que mantiene al tanto a las personas de todas las investigaciones nuevas y avances tecnológicos.

De acuerdo a Rangel(2007), la sociedad de conocimiento se identifica porque el conocimiento ya no es estático, va cambiando día a día por el aporte de nuevas investigaciones que son expuestas en la web, se aumenta el hecho que en esta nueva sociedad se toma en cuenta los Derechos Humanos del estudiante. Al ser así todos tienen el mismo derecho de recibir la mejor educación que en esta nueva era se da gracias a las tecnologías emergentes. El principal actor del conocimiento es el estudiante, y su relación a las TIC para poder elevar el conocimiento adquirido y su autoaprendizaje. Así mismo, el aprendiz desarrolla el valor de la responsabilidad al convertirse en el único encargado de cumplir con las tareas enviadas a través de las TIC por el docente.

Según Carlota Pérez (2002), la humanidad se encuentra actualmente en el “punto de viraje” de una transformación tecnológica sin precedentes. En el ámbito educativo existen programas adecuados para ser implementados dentro de un aula de clases permitiéndoles desarrollar habilidades y destrezas a niños y jóvenes desde sus primeros años de estudios, tales

como rellenar con colores figuras diseñadas, hasta cursos superiores como crear su propia página web, crear representaciones gráficas o visuales desde su ordenador y compartirlos con otras personas de diferentes lugares a nivel mundial; lo importante del uso de estas herramientas es que tanto el docente como el estudiante aprenden de otros usuarios que también comparten información muy relevante, logrando que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea muy eficiente.

Por otro lado, existen diferentes maneras de enseñar muy pertinentes, sin embargo hay docentes que no crean un entorno de aprendizaje adecuado, es por ello que el educador debe interactuar con los educandos dentro de una temática empezando por el plano subjetivo de cada uno de ellos, intentando alcanzar conocimientos objetivos, consiguiendo un aprendizaje significativo. Como por ejemplo mediante la utilización de una didáctica con representación visual se tiene la posibilidad de que el estudiante plantee la acción desde su punto de vista, en este caso se identificará con algún personaje de alguna fábula que le haya gustado desde su infancia recalando los valores que se han perdido en su ambiente educativo; a través del mismo tiene la facilidad de manipular, visualizar mediante el cual el docente puede realizar debates a través de las herramientas web 2.0, en este caso en la plataforma de Edmodo, recurso que sirve para fines educativos.

Las habilidades de los estudiantes se fortalecen notoriamente mediante la implementación de esta estrategia, haciendo que el estudiante se desenvuelva en la redacción y comprensión de un texto, al mismo tiempo expresan su lenguaje corporal a través de la expresión de sus mímicas con su propio cuerpo; además los educando se relacionan con sus compañeros de clases sintiéndose más motivado por aprender durante el proceso de estudio.

Cuando se habla de los estilos de aprendizajes se refiere a las características pedagógicas y cognitivas que posee un individuo al encontrarse con una situación de aprendizaje. Para Alonso y Gallego(1994) los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

El tener un determinado estilo de aprendizaje permitirá como docentes identificar la mejor manera en la que los alumnos podrán aprender con mayor facilidad e interés.

“El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir: a) de una experiencia directa y concreta: alumno activo. b) o bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico. Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas: a) reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo. b) experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático. Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases...” (Cazau, 2014)

Conclusión

Al conocer los distintos estilos de aprendizaje, y que unos aprenden de una forma que otros no, se hace necesario para todo docente presentar su materia de tal forma que se garantice que las actividades cubran todos los estilos de aprendizaje, ayudándoles a potenciar las fases con los que se encuentran menos cómodos. Pues según Bermejo y Ballesteros, 2014,

la didáctica es el estudio riguroso y fundamentado de la actividad de enseñanza orientado a lograr el aprendizaje de los alumnos (Manso & Thoilliez, 2014).

El mundo está en constante innovación, lo que ha desarrollado habilidades desconocidas en cada uno de los seres que la habitamos, es por ello que debemos incentivar el autoaprendizaje con las múltiples herramientas que hoy la tecnología nos ofrece, recordemos que el conocimiento está en cada uno de nosotros y lo que hacemos es compartirlo mediante la gran red del internet para que esté al alcance de todos.

Bibliografía

- Cazau, P. (2014, Octubre). Estilos de Aprendizaje, Honey - Alonso. Retrieved 2015, from Antoni Ortega: <https://antoniortega2000.files.wordpress.com/2014/10/cuestionario-de-estilos-de-aprendizaje-y-explicacion-de-estilos.pdf>
- Crook, C. (2008). Web 2.0 technologies for learning: The current landscape – opportunities, challenges and tensions. Retrieved from the Becta website: http://partners.becta.org.uk/upload-dir/downloads/page_documents/research/web2_technologies_learning.pdf
- Facer, K., Furlong, J., Furlong, R., & Sutherland, R. (2003). ScreenPlay: Children and computing in the home. London, England: Routledge Falmer.
- Ferdig, R. (2007). Examining social software in teacher education. *Journal*
- Guadalupe R.(2007). La educación en la sociedad del conocimiento.. *Conexión Revista Académica*, 8, 3. Abril 14, 2016, De <http://www.aliatuniversidades.com.mx/conexxion/index.php/en/educacion/786-la-educacion-en-la-sociedad-del-conocimiento-ano-3-numero-8> Base de datos.

- Herrera, J.I. & Román E.(2009, March).Enseñar y aprender en la Sociedad del Conocimiento: el trabajo independiente y la labor del tutor una alternativa para su concreción.*Cuadernos de Educación y Desarrollo*.1. Abril 14, 2016, De http://www.eumed.net/rev/ced/01/labor_del_tutor.htm
- Manso, J., & Thoilliez, B. (2014). Definiendo la didáctica y el diseño instruccional. Retrieved 2015, from Centro de Altos Estudios Universitarios: <http://www.caeu.org/webpages/pedagogia4/tema4/tema4.pdf>
- Prensky, M. (2004). The emerging online life of the digital native: What they do differently because of technology and how they do it. Retrieved from http://www.marcprensky.com/writing/PrenskyThe_Emerging_Online_Life_of_the_Digital_Native-03.pdf
- Young, K. (2005). Young, competent Internet users: A theory based profile. (Unpublished doctoral dissertation). University of Technology, Sydney. Zimmer, M (2008, March). Critical perspectives on Web 2.0. First Monday,
- Alonso, C. & Gallego, J. (1994). Estilos individuales de aprendizaje: implicaciones en la conducta vocacional. En Rivas, F. (ed.),Manual de Asesoramiento y orientación vocacional Madrid: Síntesis.
- Pérez, C. (2002), Technological revolutions and financial capital: the dynamics of bubbles and golden ages, Cheltenham, Edward Elgar.